



Institut d'histoire moderne
et contemporaine – UMR 8066

Institute for early modern
and modern history – UMR 8066

JOURNÉE D'ÉTUDE DES DOCTORANTES ET DOCTORANTS DE L'IHMC : LES SOURCES NORMATIVES ET LEURS USAGES EN HISTOIRE

Le séminaire OuThèPo (<http://outhepo.hypotheses.org>) propose aux doctorantes et doctorants de l'IHMC et d'autres laboratoires de se retrouver autour d'une journée d'études consacrée aux sources normatives le 13 juin 2018. Elle aura pour objectif de saisir la pluralité de l'activité normative et de ses sources. Les normes peuvent être considérées comme un ensemble de règles et de références, implicites ou clairement exposées, régulant les comportements des individus et des groupes au sein des sociétés et des institutions. Il s'agit aussi bien de normes sociales que techniques qui produisent et encadrent des pratiques, des savoirs et des usages.

Si certaines normes sont explicites et produites par des institutions, d'autres émergent de pratiques, sans être d'emblée formalisées. Elles forgent les comportements et influent sur les gestes quotidiens, les modes de vie. Cette définition amène donc à envisager des approches plus anthropologiques. Par ailleurs, des travaux, comme ceux de Michel Foucault, ont permis de mettre en lumière les influences des normes au cœur de la vie sociale. La société de normes, telle qu'elle est définie par le philosophe, conduit à la surveillance de la vie publique et privée des individus. D'un questionnement sur la norme découle donc de nombreuses interrogations sur la structuration du corps social par cette dernière.

Ainsi définies, la norme et l'activité normative peuvent être captées à travers de nombreuses sources, aussi bien textuelles qu'iconographiques (traités scientifiques, politiques et juridiques, manuels de civilité, œuvres d'art, règlements, textes législatifs, cartes...), qui proposent des modèles, des figures idéales, des règles, des rituels ou des comportements à suivre. Cette journée d'études entend se concentrer sur les questions méthodologiques que leur traitement pose. Elle sera articulée autour de deux thématiques principales autour desquelles pourront intervenir les participants :

1 – ENJEUX DES SOURCES NORMATIVES : FIXER DES PRATIQUES ET DES MODÈLES ?

Ces interventions peuvent porter sur un ensemble de normes prescrites ou construites dans un domaine et un contexte donnés, afin de comprendre comment elles tendent à ordonner une société, des savoirs ou des pratiques. Les sources normatives répondent-elles alors à des critères particuliers qui en feraient un genre ? Les conditions de production de ces normes (lieux, auteurs, formes), leur contenu et la manière dont elles sont diffusées et reçues, peuvent également être interrogés.



2 – UTILISER LES SOURCES NORMATIVES EN HISTOIRE

Les interventions pourront présenter des études de cas qui, sans forcément étudier les normes pour elles-mêmes, utilisent les sources normatives. Elles peuvent être croisées avec d'autres types de documents, pour comprendre des phénomènes sous-jacents d'écarts à la norme, notamment en les confrontant aux pratiques. Cet axe permet également de questionner la performativité de ces normes en posant la question de la formation de groupes sociaux, de disciplines ou encore la construction de territoires ou de nations ?

MODALITÉS DE SOUMISSION ET CALENDRIER

La priorité sera donnée aux communications des doctorantes et doctorants de l'IHMC. Cependant, les doctorantes et doctorants d'autres laboratoires, institutions ou universités sont encouragés à soumettre leurs propres communications.

Par ailleurs, nous les invitons à s'inscrire pour assister à la journée d'études, en fonction des places disponibles.

Les communications, d'une durée maximale de vingt minutes, seront suivies d'un temps de discussion. Pour participer, vous pouvez envoyer une proposition comportant entre 1 500 et 2 000 caractères, espaces compris, **avant le 5 mars 2018** aux organisateurs :

- laura.balzer21@univ-paris1.fr,
- gregoire.binois@univ-paris1.fr,
- marine.carcanague@univ-paris1.fr,
- mye.aude@orange.fr