



Histoire et Gestion du patrimoine culturel 2015-2016

Séminaire de recherche & professionnalisant en M1

ouvert à tout étudiant en Master 1 d'histoire sur inscription dans la limite des places disponibles (35)

Vendredi 10h-12h, en Sorbonne - salle D622

Organisation : - **Jean-Luc Chappey** (Institut d'histoire de la Révolution française): jllchappey[a]gmail.com
- **Anne Conchon** (Institut d'histoire économique et sociale) : anne.conchon[a]univ-paris1.fr
- **Julie Verlaine** (Centre d'histoire sociale du vingtième siècle) : julie.verlaine[a]univ-paris1.fr

Semestre 1 : Patrimoine et histoire

25 septembre 2015 : Inscription. Présentation du séminaire et du cursus « Patrimoine » en Master à Paris 1.

2 octobre, **9h à 12h** : Patrimoines : définitions, évolutions, législations. Rencontre avec Uriel Goldberg (Visitobus) : Les applications pour Smartphone & le projet collectif Visitobus.

9 octobre : Atelier Historiographie et théorie : lecture et débats autour de deux textes.

16 octobre : Jean-Luc CHAPPEY, Généalogie de la notion de patrimoine, de l'Ancien Régime à la Révolution.

23 octobre, **9h à 12h** : Julie VERLAINE, Les métiers du patrimoine culturel et les formations qui y mènent. Conseils pour rédiger son CV et sa lettre. Premier bilan d'étape Visitobus.

Vacances

6 novembre : Jean-Luc CHAPPEY, Patrimoine en révolutions. Remise d'une lettre de motivation et d'un CV.

13 novembre : Jean-Luc CHAPPEY, Empires, nations, provinces. L'invention du XIX^e siècle entre histoire et mémoire.

20 novembre : Julie VERLAINE, De Mérimée à Malraux, les extensions du domaine patrimonial.

27 novembre : Atelier Visitobus en Sorbonne.

4 décembre : Anne CONCHON, Histoire des mobilités et patrimoine des transports.

11 décembre : Julie VERLAINE, Hypertrophies et mondialisation : la « folie patrimoniale » contemporaine

18 décembre : Atelier de restitution Visitobus, hors les murs.

Le séminaire du second semestre débutera le **22 janvier 2016**. Il comprendra une excursion, dont la date reste à déterminer.

Il est recommandé de réaliser un (ou des) **stage(s)** (35 heures au moins) en S1 ou S2 ; un mémoire professionnel peut valider le second semestre du séminaire (après entente avec les responsables du séminaire et signature d'une convention de stage).

Rappel : la participation à ce séminaire de Master 1, destiné à aider les étudiants à entrer dans les problématiques patrimoniales, ne préjuge pas de l'acceptation dans le Master 2 Professionnel « Histoire et gestion du patrimoine culturel » dont la sélection se fera sur dossier et audition en juin prochain (<http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/master-histoire-et-gestion-du-patrimoine-culturel/>).