

Sources et matériaux de l'histoire de la Révolution et de l'Empire

Séminaire de méthode organisé par
Jean-Luc Chappey, Virginie Martin, Guillaume Mazeau et Frédéric Régent

Mardi, 17 h – 19 h
Salle Picard 3 (dite salle Fossier), escalier C, 3e étage à droite
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
17, rue de la Sorbonne, Paris 5^e

Attention : l'accès en auditeur libre aux séminaires (et réunions) de l'IHRF est toujours possible. Cependant, *en raison du plan Vigipirate*, les personnes qui ne disposent pas de cartes d'étudiant ou professionnelles de Paris 1 doivent contacter Thomas Corpet à biblio.ihrf@univ-paris1.fr quelques jours avant chaque séance à laquelle elles souhaitent assister.

Contact : jlchappey@gmail.com

Considérées comme des périodes charnière dans l'histoire des « archives », la Révolution et l'Empire « s'inventent » par le biais de la construction d'une mémoire de papier qu'il s'agit de décrypter et d'analyser. L'objet de ce séminaire est donc d'interroger l'articulation entre, d'un côté, la « fabrication » des corpus, des fonds d'archives et de sources les plus diverses (manuscrites comme imprimées), de l'autre, l'émergence de nouvelles problématiques qui caractérisent l'historiographie de la Révolution et de l'Empire des dernières années. Ouvert à tous les étudiants de Master inscrits avec les enseignants-chercheurs de l'IHMC, ce séminaire proposera une approche pragmatique des fonds d'archives et des corpus de sources « primaires ».

Il s'agit de présenter aux étudiants débutants quelques-unes des sources classiques ou outils de la recherche et voir comment elles ont été « traitées » par les historiens : quelles sont les modalités de construction d'un corpus ? Quelles sont les modalités d'interrogation des archives ? Quels sont les « pièges » des archives ? Ces questions serviront de supports à des questionnements sur le rôle des instances et des instruments de « mise en ordre » en Révolution et des formes d'appropriation ou de résistances dont ils sont l'objet. Cette approche permettra de présenter les perspectives de recherches actuelles (principalement sur l'histoire sociale, intellectuelle et culturelle de la Révolution) en croisant des interrogations venant de l'histoire et des autres sciences sociales.

Des séances de présentation de recherches alterneront avec des ateliers méthodologiques autour de textes et de sources d'archives. S'appuyant sur la participation des enseignants-chercheurs réunis autour de l'Institut d'histoire de la Révolution française, ce séminaire est complémentaire d'autres séminaires de spécialité (séminaire d'Histoire de la Révolution française, séminaire d'Histoire et Gestion du patrimoine...).

SEMESTRE 1

Mardi 3 octobre 2017 : Présentation générale du séminaire.

Mardi 10 octobre : Outils de la recherche (1). Les inventaires d'archives : usages et écueils (V. Martin).

Mardi 24 octobre : Outils de la recherche (2). Initiation à l'utilisation du logiciel ZOTERO (Jean-Luc Chappey avec Alicia Leon y Barella).

Attention : Séance tenue dans la salle de formation de la BiS

Mardi 7 novembre : Outil de la recherche (3). De la source aux traitements des données (F. Régent).

Mardi 14 novembre : Méthode (1). Itinéraires individuels et analyse de groupes : de la biographie aux réseaux (J.-L. Chappey).

Mardi 21 novembre : Méthode (2). De la bibliographie sur un sujet à l'historiographie d'un objet (V. Martin).

Mardi 28 novembre : Méthode (3). Construire une histoire sociale du politique (F. Régent).

Mardi 12 décembre : Sources notariées et état civil : des trajectoires individuelles au groupe social (F. Régent).

Mardi 19 décembre : Construire une histoire sociale du politique (F. Régent).

SEMESTRE 2

Mardi 30 janvier 2018 : La production législative : Archives parlementaires et collection Baudouin (V. Martin).

Mardi 6 février : Les Archives numériques de la Révolution française (G. Mazeau).

Mardi 6 mars : Les sources visuelles : méthodologie et principaux fonds (G. Mazeau).

Mardi 13 mars : Méthodologie de la rédaction du mémoire (V. Martin).

Mardi 4 avril : L'administration de la preuve : l'argumentation et l'explication en histoire (G. Mazeau).

PS : Une ou deux séances supplémentaires seront programmées au cours du semestre 2.