

Séminaire doctoral (S2)  
de l'Institut d'histoire de la Révolution Française

## *Écrire la République et appliquer la loi durant le Directoire*

Sous la direction de Samuel Gibiat, Pierre Serna, Virginie Martin et Yann-Arzell Durelle-Marc

Le mercredi de 17 h à 19 h

Salle Marc Bloch (esc. C, 2<sup>e</sup> étage)  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
17, rue de la Sorbonne, Paris 5<sup>e</sup>

ou

Archives nationales – Pierrefitte  
59 Rue Guynemer  
Pierrefitte-sur-Seine (93)

**Attention :** sauf mention contraire, l'accès en auditeur libre aux séminaires (et réunions) de l'IHRF est toujours possible. Cependant, en raison du plan Vigipirate, les personnes qui ne disposent pas de cartes d'étudiant ou professionnelles de Paris 1 doivent contacter Thomas Corpet à [biblio.ihrf@univ-paris1.fr](mailto:biblio.ihrf@univ-paris1.fr) quelques jours avant chaque séance à laquelle elles souhaitent assister.

Contact : [pierreserna@wanadoo.fr](mailto:pierreserna@wanadoo.fr)

Le travail commun mené avec les Archivistes, les historiens du droit et les historiens de la Révolution française et plus particulièrement ceux du Directoire, se poursuit cette année. Comme les séminaires précédents ils ont pour fonction de mettre en valeur la source imprimée que constitue les journaux de Baudouin et plus particulièrement la transcription systématique des lois votées par le pouvoir législatif. La numérisation devant aboutir à une édition électronique des lois et décrets votés entre 1795 et 1799, complétant les travaux du projet « REv-Loi » financé par l'ANR, se poursuivant.

Après avoir travaillé, sur le pouvoir exécutif, puis sur la vie des assemblées des Cinq-Cents et des Anciens, l'attention se portera cette année sur la question de l'opinion publique et de l'esprit public sous le Directoire.

Après avoir travaillé sur les Institutions du Directoire, puis sur l'opinion publique sous le Directoire, le travail commun se poursuit de façon efficace, progressive et constructive entre l'IHRF-IHMC, les Archives nationales et l'Université de Paris VIII.

Un important financement voté par le conseil de la Recherche de l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne permet d'envisager la fin de la numérisation des lois du Directoire, à partir de la collection de référence Baudouin et ce, depuis 2009.

Cette année, sera consacrée à l'écriture de la loi mais aussi de la Révolution comme double forme de narrativité inter-agissantes, interactives, dans une société, qui sortant de la guerre civile, tente de stabiliser les règles, les normes et les formes républicaines.

Quel rapport entre l'histoire et la loi ? Entre le laconisme des décrets et l'étendue des livres d'histoire de leur temps contemporain, ceux racontant déjà une histoire de la Révolution ?

Le séminaire doctoral se propose d'explorer les chemins de la sémantique républicaine dans cette double facette, comme toujours dans cette expérience désormais solide de partage avec les Archives Nationales, appuyée, grâce à l'archivistique et aux séances tenues Aux Archives nationales, « avec » les documents généreusement mis à notre disposition.

Cette année, nous renforçons notre partenariat dans ce séminaire doctoral avec la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, qui mène avec l'IHRF-IHMC le travail de balisage et d'indexation des volumes numérisés des Archives parlementaires et a obtenu un important financement pour accélérer la mise en ligne des 102 volumes existants pour les mettre à la disposition de la communauté internationale des chercheurs de la Révolution française et des historiens de la République et de ses fondements.

---

## PROGRAMME

---

**Mercredi 27 février** (*salle March Bloch, en Sorbonne*)

Éric de Mari, professeur d'histoire du droit à l'Université de Montpellier

*Histoire du droit, histoire et archives, les passerelles indispensables pour penser l'écriture de la loi. L'exemple des lois coloniales.*

**Mercredi 13 mars** (*Archives nationales – Pierrefitte*)

Céline Parcé et Cécile Robin, chargées d'études documentaires aux Archives nationales (département de l'Exécutif et du Législatif)

*Promulguer la loi*

**Mercredi 20 mars** (**attention** : BiS, 17, rue de la Sorbonne, Paris 5<sup>e</sup>)

Séminaire à la Bibliothèque de la Sorbonne : Archives parlementaires – Présentation de la troisième vague de balisage

Cécile Obligi, Anna Acquistapace et Valérie Medeiros, Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, Département du traitement documentaire

*Publier électroniquement les Archives parlementaires (<https://www.persee.fr/collection/arcpa>). Séance de présentation.*

**Mercredi 27 mars** (**attention** : BiS, 17, rue de la Sorbonne, Paris 5<sup>e</sup>)

Séminaire à la BiS : Archives parlementaires – Présentation de la troisième vague de balisage

Cécile Obligi, Anna Acquistapace et Valérie Medeiros, Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, Département du traitement documentaire

*Séance de travaux pratiques sur les volumes 1 à 20*

**Mercredi 3 avril** (*Archives nationales – Pierrefitte*)

Céline Parcé et Cécile Robin, chargées d'études documentaires aux Archives nationales (département de l'Exécutif et du Législatif)

*Diffuser la loi*

Juliette Milleron, doctorante Paris 1 IDHE

*Une imprimerie pour la Loi (1793 - 1804)*

**Mercredi 10 avril** (*salle Marc Bloch*)

Pierre Serna

*Quelle éthique pour la République du Directoire dans un nouveau régime libéral et déjà corrompu ?*

**Mercredi 17 avril** (*salle Marc Bloch*)

Quentin Sa-Camelo (étudiant de M2, IHRF)

*Normes et police sous le Directoire : le Bureau central du canton de Paris et la loi du 21 floréal an IV*

**Mercredi 15 mai** (*salle Marc Bloch*)

Hugo Beuvant (docteur en histoire du droit de l'université Rennes 1)

*L'élaboration et la diffusion de la loi dans les Républiques sœurs*

**Mercredi 22 mai** (*salle Marc Bloch*)

Marjorie Alaphilippe (docteure agrégée)

*Faulcon, histoire d'un député et de ses interventions législatives sous le Directoire*

**Mercredi 29 mai** (*salle Marc Bloch*)

Boris Cattan (professeur agrégé, doctorant)

*Légiférer sur les haras pendant la Révolution : une mission impossible*