

Regards politiques, politiques du regard

Observation, surveillance et vigilance pendant la Révolution française.

Toute révolution est une crise de la représentation politique, sociale et esthétique. Ceux qui vivent les révolutions, comme ceux qui cherchent à les interpréter, sont de ce fait engagés dans des démarches profondément sémiologiques. Longtemps rangées dans le « domaine réservé » de l'histoire de l'art, ces questions sont aujourd'hui saisies par différents spécialistes de différentes disciplines, interrogeant la place des regards et de leurs usages dans la construction des événements.

Lorsqu'ils sont saisis par les crises politiques, les signes les plus quotidiens font l'objet de nouvelles attentions et revêtent des significations imprévues. Les manières de voir se transforment également et font l'objet de nouveaux usages. Caractérisée par un soudain brouillage des repères habituels, la Révolution française pousse souvent les individus comme les groupes à « y voir plus clair », plaçant la question de la visibilité, de la vision, du regard, de l'observation, de la surveillance et de la vigilance, au premier plan des stratégies d'émancipation, de résistance, de distinction ou de rassemblement, de maintien de l'ordre et de répression ou parfois même de survie. Même si elle s'insère dans des évolutions plus longues, la période révolutionnaire française de la fin du XVIII^e siècle suscite de ce fait à la fois un déluge d'images, de même qu'elle voit probablement apparaître une nouvelle sensibilité aux signes.

La Révolution française se traduit-elle par un ou de nouveau(x) « régime(s) du regard » ? Quel rôle le regard et ses diverses pratiques jouent-ils dans les manières d'exercer le pouvoir ou de le contester ? Quelle place ces manières de voir et/ou de regarder prennent-elles dans les processus de transition politique et dans l'invention d'espaces politiques et médiatiques ? Autant de questions que nous souhaitons poser ici.

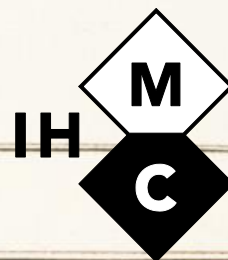
Regards politiques, politiques du regard

Observation, surveillance et vigilance pendant la Révolution française.

Colloque organisé les 12 et 13 janvier 2016

A l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne

Salle Marc Bloch, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris



L'INSTITUT
d'HISTOIRE
de RÉVOLUTION
de FRANÇAISE

Mardi 12 janvier 2016, salle March Bloch

9h30 Accueil des participants

10h00 : Guillaume Mazeau, Université Paris 1, IHRF introduction générale :

Visiocratie : une nouvelle épistémé du regard ?

Visualité et nouvel ordre du monde

Présidence : Anne Lafont, INHA - Université Paris Est Marne-la-Vallée, INHA (histoire de l'art moderne)

10h30 : Lynn Hunt, UCLA

La grammaire du visuel révolutionnaire

Discussion et pause

11h15 : Julien Vincent, Université Paris 1, IHMC

Le regard de la sentinelle : économie politique et écologie républicaine sous le Directoire et le Consulat

11h45 : Clément Weiss, doctorant à l'Université Paris 1, IHMC-IHRF

Si Paris m'était rapporté. Les tableaux littéraires et les rapports policiers comme instruments d'observation et de remise en ordre du Paris de l'après Thermidor

Discussion et pause

Esthétiques et spectacles politiques

Présidence : Philippe Bordes Université Lyon 2, LAHRA (histoire de l'art moderne)

14h30 : Annie Jourdan, Université d'Amsterdam, IHRF

L'Elysée révolutionnaire : représentations de la mort dans l'espace républicain

15h00 : Mathieu Davoust, titulaire M2, Université Paris 1, IHRF

Construire un paysage républicain :

les portes Saint-Martin et Saint-Denis à Paris pendant la Révolution

15h30 : Philippe Bourdin, Université Blaise Pascal, CHEC

Au théâtre, l'œil de Ledoux embrasse, celui du spectateur étreint

9h30 Accueil des participants

Politiques du regard

Présidence : Lynn Hunt, UCLA

10h00 : Sophie Wahnich, directrice de recherche CNRS

La surveillance des étrangers

10h30 : Françoise Brunel, Université Paris 1, IHRF, et Jacques Guilhaumou, directeur de recherche émérite au CNRS, Telemme (Université Aix-Marseille)

Regarder l'ennemi caché. L'art politique du législateur et la parole sensible du suspect. Dénoncer, mettre à nu, régénérer

11h00 : Dominique Godineau, Université Rennes 2, CERHIO

Les tribunes des assemblées : les députés sous l'œil du public

11h30 : Virginie Martin, Université Paris 1, IHMC-IHRF

De l'observation à l'expertise des peuples européens : l'œil diplomatique en Révolution (1789-1799).

Discussion et pause

Regards politiques

Présidence : Annie Jourdan, Université d'Amsterdam, IHRF

14h30 : Pierre Serna, Université Paris 1, IHMC-IHRF

L'invention de l'homme tigre dans la jungle politique de l'an III

15h00 : Laurent Cuvelier, doctorant, Centre d'Histoire de Sciences-Po

Politisation des murs et cultures visuelles urbaines. L'affichage parisien pendant la Révolution française

15h30 : Annie Duprat, Université de Cergy-Pontoise

Le regard de Rosalie Jullien sur quelques fêtes révolutionnaires

16h00 : Conclusions et discussions Philippe Bordes, Université Lyon 2, LAHRA (histoire de l'art moderne)

